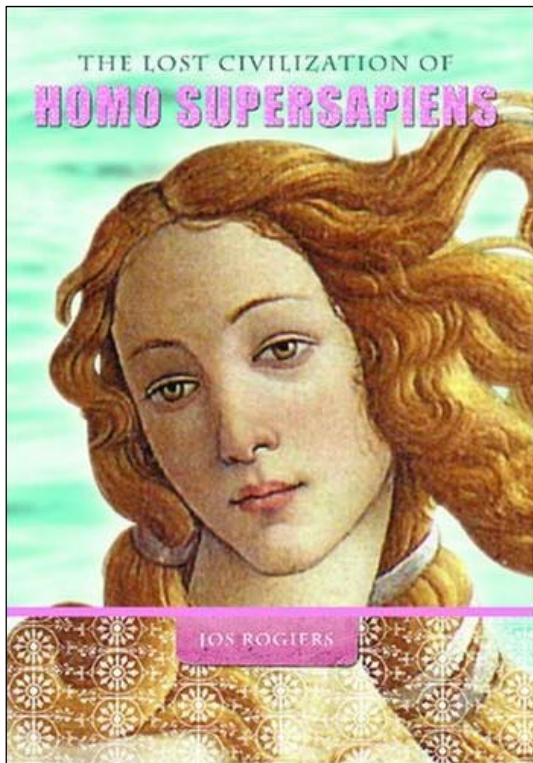


The lost Civilization of Homo Supersapiens



Stel je eens voor: Wat als de evolutieleer van Darwin niet enkel een rechtlijnige curve heeft? Wat als er vroeger een superieure soort geleefd heeft, met superieure krachten, schoonheid en wonderbaarlijke bouwkunsten? Wat als men die soort eigenlijk als Goden beschouwde?

De auteur van dit boek, Jos Rogiers, valt reeds in de inleiding met de deur in huis en kondigt bovenstaande vragen aan als theorie: Er heeft ooit een volk bestaan, superieur aan onze soort, die leefde in een Godenstad en die kinderen kreeg bij gewone mensen. De soort (*Homo Supersapiens* genoemd door de auteur) was o.a. groter, slimmer en mooier als de

gewone mens. De belangrijkste periode waarin deze 'Goden' (zo worden ze in onze mythen genoemd) leefden, heette de Gouden Eeuw. Een tijd waarin vrede, recht en voldoende eten kenmerkend waren. Na die gouden tijd werd het verval ingezet met als belangrijkste keerpunt een enorme oorlog waarin verschillende goden vielen. Daarna pas begon de Gouden Tijd van de homo sapiens sapiens.

In de talrijke hoofdstukken van het boek probeert de auteur zijn theorie te staven. Eerlijkheidshalve moeten we hierbij vermelden dat de auteur hier geen objectief wetenschappelijke werkwijze voor gebruikt. Hij benadert de geschiedenis tenslotte slechts vanuit één invalshoek: die van de mythen, sagen en sprookjes. Het niet integreren van o.a. archeologie, aardrijkskunde of wetenschappelijke geschiedenis maakt van dit boek een zuiver taalkundig naslagwerk.

De auteur heeft tal van Germaanse, Grieks-Romeinse, Indische, Keltische, ... mythen geselecteerd, delen ervan vertaald en op een overzichtelijke manier weergegeven. De hoofdstukken behandelen telkens een thema zoals de verschillende tijden, de Goden zelf en hoe ze eruit zien, hun woonplaats, glas in de mythologie, ...

De auteur maakt de link naar het door Plato beschreven Atlantis, waar deze goden woonden. Het boek beschrijft hoe Atlantis eruit zou gezien hebben en waar het nu nog zou liggen; letterlijk

gezonken voor de kusten van de Hoorn van Afrika.

Het boek is een lijvige thesis, uitgebreid gedocumenteerd met voetnoten en kaarten en geschreven in het Engels. Het is dus geen lectuur voor de ongeïnteresseerde lezer die zonder voorkennis van sommige mythen (zoals Ragnarok, doos van Pandora, ...) een avondje ontspanning wil. De auteur wil met zijn vele citaten uit mythen en zelfs sprookjes zijn theorie kracht bij zetten en verduidelijken. De lezer zal dit naslagwerk zeker een week op zijn nachtkastje of bijzettafel liggen hebben.

Het boek is te verkrijgen via www.booksurge.com en heeft als ISBN-nummer 1-4296-6123-X

S. Vanhaverbeke.

